

## Blekitne jabłka &#8211; Rennes le Chateau - dokumentacja fotograficzna

13/02/2011 19:02 by Magdalena Struska

### Â BÃ³kitne JabÃ³ka â€œ Rennes le Chateau - dokumentacja fotograficzna.Â Â Â

Â  
Â

Â Â Â W KoÅŹciele ÅŹwiãtej Marii Magdaleny w Rennes le Chateau co roku 17 stycznia w zimowe poÅudnie podczas Åadnej pogody promienie sÅoÃca padajÃce na kolorowe witraÅe powodujÃ przepiãkny spektakl ÅŹwietlny na przeciwlegÅej ÅŹcianie wnÃtrza KoÅŹcioÅa.

Spektakl ten w caÅoÅŹci trwa okoÅo 2,5 godziny, zaczyna siã on na krÃtko przed godzinã 12 w poÅudnie a koÃczy siã w czÃÅŹci pierwszej parÃ minut po czternastej a w czÃÅŹci drugiej okoÅo 15-tej.

Pierwsza czÃÅŹci dotyczy ÅŹwiatÅa sÅonecznego wpadajÃcego przez witraÅe umieszczony za figurã ÅŹw. Rocha tuÅ przy wejÅciu gÃwnym do KoÅŹcioÅa. Tutaj gra ÅŹwiatÅo zaczyna pojawiaÅ siã na pierwszym filarze umieszczonym tuÅ za chrzcielnicã. Przesuwa siã powoli pod stacjã Nr. V Drogi KrzyÅowej, Å przechodzi pod figurã ÅŹw. Germanie a nastãpnie przemieszcza siã pod stacjã Nr IV Drogi KrzyÅowej by wejÅci na drugi filar w ktÃrym gÃwne gÃrujÃce niebieskie jabÃ³ko Åczy siã z krÃÅkiem z malowidÅa ÅŹciennego i na krÃtki czas oÅŹwietla jego ÅŹrodek, potem wãduje poprzez ÅŹrodek koÅa krzyÅa utworzonego z czterech liÅi oÃdzia i ponownie wchodzi wã drugi krÃÅek tego malowidÅa by nastãpnie powãdrowaÅ do stacji Nr 3 Drogi KrzyÅowej i Å tutaj dokãdnie pod numerem Å tej stacji zakoÃczyÅ spektakl ÅŹwietlny ostatnim wygasajÃcym jabÃ³kiem.

Druga czÃÅŹci spektaklu ÅŹwietlnego zaczyna siã okoÅo Å trzy kwadransy po pierwszej a koÃczy siã okoÅo godziny 15 â€ stej. Tu ÅŹwiatÅo sÅoneczne wchodzi przez witraÅe znajdujÃcy siã tuÅ za figurã ÅŹw. M. Madelaine â€œ Patronki KoÅŹcioÅa a jego odbicie w postaci caÅej gamy rÃnokolorowych jabÃ³k pojawia siã za stacjã Drogi KrzyÅowej Nr III a bezpoÅrednio pod figurã ÅŹw. Antoine Hermie, potem wãduje one pod stacjã Drogi KrzyÅowej Nr II pojawiajÃc siã na drzwiach Å bocznych ÅŹwiãtyni, Å wãdrãwkã swojã koÃczã w czÃÅŹci ÅŹrodkowej Ambony. Å W ten niezwykÅy dzieÅ maÅy KoÅŹciãek przeÅywa oblãenie turystãw pragnãcych obejrzeÅ ten niespotykany widok. WiãkszoÅ obserwatorãw uradowana widokiem spektaklu pierwszego zaczynajÃcego siã tuÅ niedaleko wejÅcia gÃwnego do ÅŹwiãtyni nie zwraca wcale uwagi na rozpoczynajÃcy siã w ÅŹrodkowej czÃÅŹci KoÅŹciãka drugi spektakl. Mimo tak duÅej iloÅci turystãw przybyÅych w ten dzieÅ do Rennes le Chateau z caÅego ÅŹwiata w KoÅŹciele nie jest bardzo tãoczno gdyÅ prawie kaÅdy zwiedzajÃcy jest tu dosãownie kilka minut .

Spektakl ÅŹwietlny w ÅŹwiãtyni ÅŹw. Magdaleny przedstawia drzewo z zawieszonymi na jego gaÅziach okrãgÅymi owocami, ktÃre przypominajÃ jabÃ³ka. PoczynajÃc od pierwszych chwil spektaklu w miarã upãywu czasu staje siã on coraz bardziej wyraÅny wyglãda to tak jakby jabÃ³ka dojrzewaÅy. NabierajÃ wyraÅnie pomaraÅczowo-czerwonego koloru podczas gdy kilka z nich ukazuje siã w kolorze czysto niebieskim. W gÃrnej czÃÅŹci drzewa dominujÃ 3 niebieskie jabÃ³ka. Å Plan KoÅŹciãka ÅŹw. Magdaleny.

Â Â  
Â Â Â Â Â Â

Foto 1 i 1a W samo poÅudnie promienie sÅoÃca oÅŹwietlajÃ chrzcielnicã oraz figury postaci siã tam znajdujÃcych.Â Â Â

Â  
Â  
Â Foto 2. Na krótko przed godziną 12 w południe pojawiają się pierwsze zarysy jabłek.  
Â

Â  
Â Foto 3. W tym momencie wyznania się pierwsze niebieskie jabłko. Â

Â  
Â  
Â Foto.4. W samo południe " pierwsze niebieskie jabłko całkowicie widoczne. Â  
Â

Â  
Â  
Â Foto.5. Człowiek! pierwsza spektaklu " Dojrzejące jabłko. Â  
Â

Â Foto.6. Wdrzewka Drzewa jabłkowego.  
Â

Â  
Â Foto.7. Drzewo znajduje się dokładnie nad Stacją Nr V.  
Â  
Â

Â Foto.8. Jabłko mijają Stację Nr V. Â

Â  
Â  
Â Foto.9. Błkitne jabłko z pierwszej fazy podążają w kierunku figury w. Germaine. Â

Â  
Â  
Â Foto.10. W tym momencie rozpoczyna się spektakl drugiej fazy jabłek za stacją Nr III pod figurą w. Antonie Hermie. Na fotografii widoczna jest również pierwsza faza niebieskich jabłek.

Â  
Â Foto.11. Jabłko z pierwszej chwili docierają do Stacji VI a jabłko z chwili drugiej przesuwać się w kierunku drzwi bocznych.  
Â

Â

Â

Â Foto.12.Â Widoczne oba spektakle Â¶wielne. Â

Â

Â

Â Foto.13. Gã³rne bÂ³Ã³kitne jabÂ³ko Â³Â±czy siãª z krÂ±Â¿kiem wchodzÂ±c w niego. Spektakl pierwszy minÂ±Â³ stacjãª NrÂ IV.Â Â

Â

Â Foto.14. BÂ³Ã³kitne jabÂ³ka z pierwszej fazy widoczne na filarze drugim natomiast jabÂ³ka z fazy drugiej wchodzÂ± na filar.Â Â

Â

Â Foto.15.Niebieskie jabÂ³ko wchodzi w koÂ±ca Â³Â±czÂ±ce krzyÂ¿ poÂ³Â±czony z czteremaÂ liÂ¶i.Â Â

Â

Â Foto.16. Spektakl pierwszy dobiega koÂ±ca, spektakl drugi przesuwa siãª w kierunku Ambony.

Â

Â Foto.17. JabÂ³ko fazy pierwszej opu¶ciÂ³o krzyÂ¿ zÂ³oÂ¿ony z lisci czterech dÃ³bÃ³w i weszÂ³o w drugi krÂ±Â¿ek.Â Â

Â Â

Â

Â

Â Â Â Foto.18. Faza druga spektaklu niebieskichÂ jabÂ³ek.Â Â

Â

Â Foto.18. JabÂ³ka fazy pierwszej przemieszczajÂ± siãª w kierunku Stacji Nr III.Â

Â Â

Â

Â Â

Â Foto.19. Ostatnie jabÂ³ka czerwone niebieskieÂ fazy pierwszej pod Stacja Nr III.Â Â Â

Â

Foto.20. Jabłko powoli wygasa.

Foto.21. Aby za chwilę całkowicie zniknąć! Â Â  
Â Â

Foto.22. Spektakl pierwszy dobiega końca. Â Â

Â

Â

Foto. 23. Spektakl drugi jeszcze trwa. Â Â

Â

Â

Â

Â Foto.24. Spektakl drugi porusza się w kierunku Ambony i Stacji Nr I.

Â

Â

Â Foto.25. Spektakl drugi dobiega końca na środkowej części Ambony. Â Â

Â Zapraszamy do [Galerii](#) Magdalena na obejrzenie Spektaklu "Wielkiego - Niesamowitej Gry Wiatru i " Niebieskich Jabłek "Â dwu i półgodzinnej dokumentacji zdjęciowej.

Dokumentacja zawiera 321 zdjęć wybranych spośród 600 zdjęć skatalogowanych.

Â MMagdalena Struska de Merowing

współpraca Andrzej Struski de Merowing

[www.andrzejstruski.com](http://www.andrzejstruski.com)

Â Â© MMagdalena Struska de Merowing Powyższy tekst jest tekstem autorskim.

Kopiowanie, rozpowszechnianie tylko za zgodą autora tekstu oraz podaniem linku.