

Blekitne jabłka – Rennes le Chateau - dokumentacja fotograficzna

13/02/2011 19:02 by Magdalena Struska

Â BÃ³kitne JabÃ³ka â€“ Rennes le ChateauÂ - dokumentacja fotograficzna.Â Â Â

Â
Â

Â Â Â W KoÅ¶ciiele Å¶wiÃ³tej Marii Magdaleny w Rennes le ChateauÂ co rokuÂ 17 stycznia w zimowe poÃ³udnie podczas Å³adnej pogody promienie sÃ³oÃ±ca padajÃ±ce na kolorowe witraÅ¿e powodujÃ± przepiÃ³kny spektakl Å¶wietlnyÂ na przeciwlegÃ³ej Å¶cianie wnÃ³trzaÂ KoÅ¶cioÃ³a.

Spektakl ten w caÃ³oÅ¶ci trwa okoÃ³o 2,5 godziny, zaczyna siÃ³a on na krÃ³tko przed godzinÃ± 12 w poÃ³udnie a koÃ±czy siÃ³a w czÃ³oÅ¶ci pierwszej parÃ³a minut po czternastej a w czÃ³oÅ¶ci drugiej okoÃ³o 15-tej.

Pierwsza czÃ³oÅ¶ci dotyczy Å¶wiatÃ³a sÃ³onecznego wpadajÃ±cego przez witraÅ¿Â umieszczony za figurÃ± Å¶w.Rocha tuÅ¿ przy wejÅ¶ciu gÃ³wnym do KoÅ¶cioÃ³a.Â Tutaj gra Å¶wiatÃ³ zaczyna pojawiaÅ³ siÃ³a na pierwszym filarze umieszczonym tuÅ¿ za chrzcielnicÃ±. Przesuwa siÃ³a powoli pod stacjÃ± Nr.V Drogi KrzyÅ¿owej,Â przechodzi pod figurÃ± Å¶w. Germanie a nastÃ³pnie przemieszcza siÃ³a pod stacjÃ± Nr IV Drogi KrzyÅ¿owej by wejÅ¶ci na drugi filar w ktÃ³ym gÃ³wne gÃ³rujÃ±ceÂ niebieskie jabÃ³ko Â±czy siÃ³a z krÃ³kiem z malowidÃ³a Å¶ciennego i na krÃ³tki czas oÅ¶wietla jego Å¶rodek, potem wÃ³duje poprzez Å¶rodek koÃ³a krzyÅ¿a utworzonego z czterech liÅ¶ci Â¿oÃ³adzia i ponownie wchodzi wÃ³ drugi krÃ³ek tego malowidÃ³a by nastÃ³pnie powÃ³drowaÅ³ do stacji Nr 3 Drogi KrzyÅ¿owejÂ i Â tutaj dokÃ³adnie pod numerem Â tej stacji zakoÃ±czyÅ³ spektakl Å¶wietlny ostatnim wygasajÃ±cym jabÃ³kiem.

Druga czÃ³oÅ¶ci spektaklu Å¶wietlnego zaczyna siÃ³a okoÃ³o Â trzy kwadransy po pierwszej a koÃ±czy siÃ³a okoÃ³o godziny 15 â€“ tej. Tu Å¶wiatÃ³o sÃ³oneczne wchodzi przez witraÅ¿ znajdujÃ±cy siÃ³a tuÅ¿ za figurÃ± Å¶w.M.Madelaine â€“ Patronki KoÅ¶cioÃ³aÂ a jego odbicie w postaci caÃ³ej gamy rÃ³nokolorowych jabÃ³ek pojawia siÃ³a za stacjÃ± Drogi KrzyÅ¿owej Nr III a bezpoÅ¶rednio pod figurÃ± Å¶w.Antoine Hermie, potem wÃ³duje one pod stacjÃ± Drogi KrzyÅ¿owej Nr II pojawiajÃ±c siÃ³a na drzwiach Â bocznych Å¶wiÃ³tyni, Â WÃ³drÃ³wkÃ³a swojÃ± koÃ±czÃ± w czÃ³oÅ¶ci Å¶rodkowej Ambony. Â W ten niezwykÃ³y dzieÅ± maÃ³y KoÅ¶ciÃ³ek przeÅ¿ywa oblÃ³enie turystÃ³w pragnÃ±cych obejrzeÅ³ ten niespotykany widok. WiÃ³kszoÅ¶ci obserwatorÃ³w uradowanaÂ widokiem spektaklu pierwszego zaczynajÃ±cego siÃ³a tuÅ¿ niedaleko wejÅ¶cia gÃ³wnego do Å¶wiÃ³tyni nie zwraca wcale uwagi na rozpoczynajÃ±cy siÃ³a w Å¶rodkowej czÃ³oÅ¶ci KoÅ¶ciÃ³ka drugi spektakl. Mimo tak duÅ¿ej iloÅ¶ci turystÃ³w przybyÃ³ychÂ w ten dzieÅ± do Rennes le ChateauÂ z caÃ³ego Å¶wiataÂ w KoÅ¶cielle nie jest bardzo tÃ³oczno gdyÅ¿ prawie kaÅ¿dy zwiedzajÃ±cy jest tu dosÃ³ownie kilka minut .

Spektakl Å¶wietlny w Å¶wiÃ³tyni Å¶w. Magdaleny przedstawia drzewo z zawieszonymi na jego gaÃ³ziachÂ okrÃ³gymi owocami, ktÃ³re przypominajÃ± jabÃ³ka. PoczynajÃ±c od pierwszych chwil spektaklu w miarÃ³a upÃ³ywu czasu staje siÃ³a on coraz bardziej wyraÃ³ny wyglÃ³da to tak jakby jabÃ³ka dojrzewaÃ³y. NabierajÃ± wyraÃ³nie pomaraÃ±czowo-czerwonego koloruÂ podczas gdy kilka z nich ukazuje siÃ³a w kolorze czysto niebieskim. W gÃ³rnej czÃ³oÅ¶ciÂ drzewa dominujÃ± 3 niebieskie jabÃ³ka. Â Plan KoÅ¶ciÃ³ka Å¶w. Magdaleny.

Â Â
Â Â Â Â Â Â Â

Foto 1 i 1aÂ W samo poÃ³udnie promienie sÃ³oÃ±ca oÅ¶wietlajÃ± chrzcielnicÃ³a oraz figury postaci siÃ³a tam znajdujÃ±cych.Â Â Â Â

Â
Â
Â Foto 2. Na krótko przed godziną 12 w południe pojawiają się pierwsze zarysy jabłek.
Â

Â
Â Foto 3. W tym momencie wyznania się pierwsze niebieskie jabłko. Â

Â
Â
Â Foto.4. W samo południe " pierwsze niebieskie jabłko całkowicie widoczne. Â
Â

Â
Â
Â Foto.5. Człowiek! pierwsza spektaklu " Dojrzejące jabłko. Â
Â

Â Foto.6. Wdrzewka Drzewa jabłkowego.
Â

Â
Â Foto.7. Drzewo znajduje się dokładnie nad Stacją Nr V.
Â
Â

Â Foto.8. Jabłko mijają Stację Nr V. Â

Â
Â
Â Foto.9. Błkitne jabłko z pierwszej fazy podążają w kierunku figury w. Germaine. Â

Â
Â
Â Foto.10. W tym momencie rozpoczyna się spektakl drugiej fazy jabłek za stacją Nr III pod figurą w. Antonie Hermie. Na fotografii widoczna jest również pierwsza faza niebieskich jabłek.

Â
Â Foto.11. Jabłko z pierwszej chwili docierają do Stacji VI a jabłko z chwili drugiej przesuwać się w kierunku drzwi bocznych.
Â

Â
Â
Â Foto.12.Â Widoczne oba spektakle Â¶wielne. Â

Â
Â
Â Foto.13. Gã³rne bÂ³ãkitne jabÂ³ko Â³Â±czy siãª z krÂ±Â¿kiem wchodzÂ±c w niego. Spektakl pierwszy minÂ±Â³ stacjãª NrÂ IV.Â Â

Â
Â Foto.14. BÂ³ãkitne jabÂ³ka z pierwszej fazy widoczne na filarze drugim natomiast jabÂ³ka z fazy drugiej wchodzÂ± na filar.Â Â

Â
Â Foto.15.Niebieskie jabÂ³ko wchodzi w koÂ±ca Â³Â±czÂ±ce krzyÂ¿ poÂ³Â±czony z czteremaÂ liÂ¶liami.Â
Â Â

Â
Â Foto.16. Spektakl pierwszy dobiega koÂ±ca, spektakl drugi przesuwa siãª w kierunku Ambony.

Â
Â Foto.17. JabÂ³ko fazy pierwszej opu¶ciÂ³o krzyÂ¿ zÂ³oÂ¿ony z lisci czterech dãbã³w i weszÂ³o w drugi krÂ±Â¿ek.Â Â

Â Â
Â
Â
Â Â Â Â Foto.18. Faza druga spektaklu
niebieskichÂ jabÂ³ek.Â Â

Â
Â Foto.18. JabÂ³ka fazy pierwszej przemieszczajÂ± siãª w kierunku Stacji Nr III.Â
Â Â
Â
Â Â

Â Foto.19. Ostatnie jabÂ³ka czerwone niebieskieÂ fazy pierwszej pod Stacja Nr III.Â Â Â

Â

Foto.20. Jabłko powoli wygasa.

Foto.21. Aby za chwilę całkowicie zniknąć! Â Â
Â Â

Foto.22. Spektakl pierwszy dobiega końca. Â Â

Â

Â

Foto. 23. Spektakl drugi jeszcze trwa. Â Â

Â

Â

Â

Â Foto.24. Spektakl drugi porusza się w kierunku Ambony i Stacji Nr I.

Â

Â

Â Foto.25. Spektakl drugi dobiega końca na środkowej części Ambony. Â Â

Â Zapraszamy do [Galerii](#) Magdalena na obejrzenie Spektaklu "Wielkiego - Niesamowitej Gry Wiatru i " Niebieskich Jabłek "Â dwu i półgodzinnej dokumentacji zdjęciowej.

Dokumentacja zawiera 321 zdjęć wybranych spośród 600 zdjęć skatalogowanych.

Â MMagdalena Struska de Merowing

współpraca Andrzej Struski de Merowing

www.andrzejstruski.com

Â Â© MMagdalena Struska de Merowing Powyższy tekst jest tekstem autorskim.

Kopiowanie, rozpowszechnianie tylko za zgodą autora tekstu oraz podaniem linku.