

## MOC WATYKANU W PENTAGRAMIE - SEKRETY WATYKANU PO RAZ PIERWSZY UJAWNIAMY PUBLICZNIE

06/05/2011 19:02 by Struski Andrzej de Merowing

Â **MOC WATYKANU W PENTAGRAMIE - SEKRETY WATYKANU PO RAZ PIERWSZY UJAWNIAMY PUBLICZNIE W DOKUMENTACJI FOTOGRAFICZNEJ: "Moc Watykanu w pentagramie"** Â Â Watykański klucz do europejskiej kasy, mocy i władzy w rekach kardynałów.

Â

Fot.1 Widok watykańskiego klucza, który jest doskonale umiejscowiony geograficznie. Â

Mistrzowie białej i czarnej magii, nauczyciele sztuki ezoterycznej i wszyscy, którzy zajmują się wiedzą tajemną, mogą się uczyć u specjalistów watykańskich, wszelkich sztuk tajemnych. Dziedziny życia duchowego wyklete ustami kapłanów, kwitną jak róże na planie Watykanu. Â Â Poczynając od mocy dobrze dobranego kształtu figur geometrycznych, poprzez moc wody wyrzucanej w konstrukcji fontanny do pentagramu, (diabelskiego kształtu według biskupów) a kończąc na mocy nagminnie występujących tu rogów. Nic dodać nic ująć, nie są tylko widoczne działania magów na planie magnetycznym eteru. Lecz tylko zaslepiiony sługa nie widzi tego, co Pan czyni. Â

Â

Fot. 2 Doskonałe formy i doskonała ich lokalizacja, wprost mistrzostwo magii kształtu.

Â

Â

Fot. 3 Fontanny na północy i południu placu, doskonale równoważą energię wody. Człowiek to głównie woda, duch to tylko woda, co więcej dodać, znowu niedosiężne mistrzostwo magii, przy wykorzystaniu demonicznej mocy wizerunku diabła.

Â

Fot. 4 Obelisk pośrodku placu w centrum magii wiatru.

Zamknięta osmioramienna przestrzenna figura, nie wysyła swej mocy w przestrzeń planety tylko na posadzkę Bazyliki do precyzyjnie tam ułożonych olbrzymich gwiazd osmioramiennych. Przypadkowa konstrukcja czy mistrzostwo magii.

Â

Â

Â

Fot.5 Magia wiatru, 16 kierunkow wiatru mistrzowie magii przechwytyja za pomoca 16 wizerunkow ulozonych wokol obelisku. Â

Â Â

Fot. 6 Cztery doskonale dobrane i usytuowane wokol obelisku, posrod magii wiatru lampy. Â

Â

Â

Fot. 7 Rogi, rogi i jeszcze raz rogi.

Te prawdziwie diabelskie to oficjalnie tylko na obu fontannach. Sa rowniez na glowie Boga Ojca w muzeum namalowane dwa strumienie swiatla, ktore odnosza sie do mocy rogow, lub inaczej moc rogow odnosi sie do mocy Boga Ojca.

Â

Fot. 8 Muzeum Watykańskie, wizerunek Boga. Â

Zwoj spiralny w ruchu materii wszechswiata jest odwzorowany w ksztaltach rogow i taka jest natura mocy. Mistrz czarnej magii stosuje taka moc w sposob charakterystyczny do swoich celow. Zamierza przejac kontrole mimo woli innych. Czyni to nasycajac wirowe strumienie mocy wlasna wola za pomoca magii. W Watykanie nie brakuje magicznych symboli a rogow jest w nadmiarze. Jaka jest wola Panow Watykanu mozemy dowiedziec sie z wizerunkow postaci posiadajacych te rogi. Pomijajac wprost diabelski wizerunek postaci diablów na obu fontannach, to i tak wszystkie inne w Watykanie maja cechy mniej lub bardziej demoniczne. Â TAKIE DZIALANIE ROGOW, JAKIE CECHY POSTACI, KTORA JE NOSI. Â Wniosek, ktory nasuwa sie sam, lub inaczej jest oficjalnie pokazywany i tak nie dociera do swiadomosci slug nagminnie i w olbrzymiej ilosci tu przybywajacych. Oni nie widza demonicznego Watykanu, widza tylko biala postac nieomylnego i kolorowych apostołow. Â JEST TO NIEWYOBRAZALNE WRECZ ZNIEWOLENIE SWIADOMOSCI CZLOWIEKA, KTORE ZA SPRAWA CIEMNYCH MOCY JEST REALIZOWANE JUZ DWA MILENIA. Â Zaszyfrowana tresc Apokalipsy, obszernie wyjasnia caly ten szatanki plan, jednoznacznie wskazuje na tych, co mienia sie byc apostołami i wyjasnia mechanizmy dzialania. Â W konkluzji do potencjalu magicznego Watykanu nalezy wyjasnic, ze do absolutnego sukcesu na planie wladzy i mamony, nie wystarczy sama zdolnosc i moc. Niezbledny jest jeszcze instrument sluzacy do kontaktu. Â Do otwarcia sejfu potrzebny jest klucz a do otwarcia skarbnicy wladzy i mamony potrzebny jest klucz magiczny. Pentagram jako szyfr klucza magicznego, byl iscie szatanskim pomyslem, ale nalezy przyznac genialnym. W geometrii taki ksztalt powstaje w przestrzeni figur regularnych a to oznacza, ze uzyskuje kontakt ze zrodłami materii. Naturalne procesy ewolucji nie moga transformowac wpisanych pentagramow z przyczyny zbyt skromnego kontaktu geometrycznego. Dlatego pentagramy zachowuja swoje cechy w trakcie wielu kolejnych procesow zdarzen. Â Â

Â

Fot. 6 Widok fizyczny, magicznego klucza Watykanu i wizerunku kluczy z węzłem magicznym wszystko łączącym. Â

Â

Â

Fot. 7 Geometryczny wygląd części kluczy papieskich, które odnoszą się do części klucza magicznego, symbolizowanego geometrią pentagramu i placu.

Â

Fot. 8 Części klucza magicznego, które zawierają w sobie aspekty mocy magicznej watykańskich magów. Plac św. Piotra z moca fontann, wiatrow obelisku. Â

Â Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â Fot. 9 Bazylika to kolejny zbiór magicznych aspektów mocy. Â Â Â©Â Â Struski Andrzej de Merowing Powyższy tekst jest tekstem autorskim Kopiowanie, rozpowszechnianie tylko za zgodą autora tekstu oraz podaniem linku do oryginalnej strony autorów

Fotografie-MAS Magdalena STRUSKA, ANDRZEJ STRUSKIÂ

Â [http://www.andrzejstruski.com/articles\\_131\\_CZARNA-MAGIA-WATYKANU.html](http://www.andrzejstruski.com/articles_131_CZARNA-MAGIA-WATYKANU.html)

---

# Andrzej Struski

<http://www.andrzejstruski.com>

---

- [http://www.andrzejstruski.com/articles\\_130\\_MOC-WATYKANU-W-PENTAGRAMIE.html](http://www.andrzejstruski.com/articles_130_MOC-WATYKANU-W-PENTAGRAMIE.html)
- [http://www.andrzejstruski.com/articles\\_125\\_Rogaty-Watykan.html](http://www.andrzejstruski.com/articles_125_Rogaty-Watykan.html)
- [http://watykan.andrzejstruski.com/articles\\_5\\_Masakra-w-Langwedocji.html](http://watykan.andrzejstruski.com/articles_5_Masakra-w-Langwedocji.html)
- [http://watykan.andrzejstruski.com/articles\\_3\\_Tajne-Szyfry-Biblii.html](http://watykan.andrzejstruski.com/articles_3_Tajne-Szyfry-Biblii.html)
- [http://watykan.andrzejstruski.com/gallery\\_8\\_Vaticano-Ezoterico-Feng-Shui.html](http://watykan.andrzejstruski.com/gallery_8_Vaticano-Ezoterico-Feng-Shui.html)
- [http://watykan.andrzejstruski.com/articles\\_2\\_Dogmaty-%26%238211%3B-Przedmowa.html](http://watykan.andrzejstruski.com/articles_2_Dogmaty-%26%238211%3B-Przedmowa.html)
- [http://watykan.andrzejstruski.com/articles\\_4\\_Cztery-Ewangelie-Nowego-testamentu-podwazaja-sie-nawzajem.html](http://watykan.andrzejstruski.com/articles_4_Cztery-Ewangelie-Nowego-testamentu-podwazaja-sie-nawzajem.html)
- [http://watykan.andrzejstruski.com/articles\\_6\\_Ezoteryczny-Watykan---Tajemnice-Watykanu--cz-II-.html](http://watykan.andrzejstruski.com/articles_6_Ezoteryczny-Watykan---Tajemnice-Watykanu--cz-II-.html)
- [http://watykan.andrzejstruski.com/articles\\_7\\_Papiez-musi-umrzec.html](http://watykan.andrzejstruski.com/articles_7_Papiez-musi-umrzec.html)
- <http://watykan.andrzejstruski.com/index.php?page=articles&op=readArticle&id=8&title=Afera-Banco-Ambrosiano>
- <http://watykan.andrzejstruski.com/index.php?page=articles&op=readArticle&id=8&title=Afera-Banco-Ambrosiano>
- [http://watykan.andrzejstruski.com/gallery\\_10\\_Ezoteryczny-Watykan---Bazylika.html](http://watykan.andrzejstruski.com/gallery_10_Ezoteryczny-Watykan---Bazylika.html)
- [http://watykan.andrzejstruski.com/gallery\\_1\\_Magia-16-Wiatrow-na-Placu-Sw-Piotra.html](http://watykan.andrzejstruski.com/gallery_1_Magia-16-Wiatrow-na-Placu-Sw-Piotra.html)
- [http://watykan.andrzejstruski.com/gallery\\_10\\_Ezoteryczny-Watykan---Bazylika.html](http://watykan.andrzejstruski.com/gallery_10_Ezoteryczny-Watykan---Bazylika.html) Å