

## TESTAMENT RODU GRAALA cz.4

29/11/2012 17:23 by Andrzej i Magdalena Struscy

### Testament Rodu Graala

#### Cz. 4 / Działanie proboszcza Berengera Sauniere w czasie tworzenia ostatecznej formy wizerunku testamentu.

Wielu ludzi w czasie historycznym przyczyniło się do utworzenia obecnie istniejącego obrazu Testamentu Rodu Graala. Różne działania, które wynikały z sytuacji życiowych powodowały tworzenie przez tych ludzi określonych rzeźb, obrazów, lub napisów. Całokształt obrazu istniał tylko w zamysle Boga. Poszczególne części rozłożone w czasie wielu wieków, były wynikiem działania w zakresie indywidualnych potrzeb twórczych, lub rodowych przekazów. Wszystkie takie działania w swojej głębi posiadały boskie natchnienie duchowe, które nawet nie zostało rozpoznane ich zmysłami, jako wpływ zewnętrzny, tylko przyjęte z racji własnych potrzeb.

B. Sauniere, generalnie przebudował szatę ozdobną kościoła i jego okolic. Motywacje, jakie kierowały jego działaniami pochodziły z istniejących ozdób i tajemniczych manuskryptów. W swojej pracy brał pod uwagę przekazy historyczne spadkobierców rodu i przekazy żyjących jego potomków. Uwzględniał również informacje zawarte w obrazach znanych mistrzów malarstwa.

W efekcie stworzył dwa zaszyfrowane dzieła, które posiadają cechy kompletnego wizerunku i spójnego przekazu, na planie Testamentu Rodu Graala i na planie informacji o miejscu ukrycia jakiegoś ważnego skarbu. W sprawie dotyczącej miejsca ukrycia grobowca Magdaleny, współpracował z proboszczem H. Boudetem i przekazał własną część informacji.

Zaszyfrowanie tych wszystkich informacji, było na tyle głębokie, że nikt przed nami nawet ich nie wskazał w sposób rzeczywisty. Wszelkie publikacje, których było bardzo dużo a wśród nich wiele bezcelowych wydawniczych, nie wniosły realnej szansy na odkrycie tych tajemnic. Do odkrycia ich niezbędne były informacje pomocnicze, które posiadałem z racji poznania wiedzy od Boga.

B. Sauniere był osobą wybraną, o czym świadczy jego data urodzenia, urodził się 11 kwietnia 1852 roku, jako najstarszy z siedmiorga rodzeństwa. Data urodzenia wskazuje na znak zodiakalny Barana i taki znak zodiaku jest wyrzeźbiony na wizygockiej kolumnie, która była jednym z dwóch filarów podtrzymujących ołtarz w kościele przed jego remontem. Według informacji historycznych w takim filarku B. Sauniere odnalazł 4 manuskrypty.

Filarek stał w takiej pozycji, że znaki i napisy były odwrócone, co może świadczyć o czytaniu inaczej. Natomiast inicjały w dolnej części filarka są w normalnej pozycji i symbolizują jak opisałem w cz. 1. Według interpretacji ten inicjał ma oznaczać „Ave Maryja”, jednak biorąc pod uwagę, że wykonany został przez Wizygotów w VII wieku trudno przyjąć by dotyczył Matki Chrystusa.

Oryginalny wizygocki filarek, który znajduje się w muzeum parafialnym. Odwrócone liczby uzyskują znaczenie szczególne w odniesieniu do innego miejsca, które znajduje się przy drzwiach wejściowych do kościoła.

Cyfry na filarku są odwrócone i posiadają nietypową formę a te na kościele jednoznacznie mówią o jakiejś dacie. W odniesieniu do wyrzeźbionej postaci, która może symbolizować rodzące się dziecko, ta data będzie miała znaczenie daty urodzenia zapowiadanej w testamencie postaci matki lub ojca. W świetle obu liczb należy te daty odpowiednio zinterpretować.

Istnieje tu wskazówka w postaci wyrzeźbionego liścia, który ma siedem kulek a liczba siedem w Apokalipsie, jest najważniejszym kluczem do jej odszyfrowania. Mówi, że wszystko, co jest symbolizowane siódmką pochodzi z Nieba. Z tego wynika, że to rodzące się dziecko i liczba siedmiu kulek, jak również data, symbolizują datę narodzin zapowiadanego przyjścia Syna Boga, ojca we wskazywanej testamentem rodzinie.

W jaki sposób B. Sauniere wskazuje na inicjały i datę urodzenia?

Â  
Â

Odreeczny rysunek księdza Saunière przedstawia koło zodiaku i wpisane w nie trójkąty a na obwodzie koła litery i symbole. W dolnej części koła zodiaku widnieje litera „S” a obok niej po dwie litery z prawej i lewej strony. Swoją wielkością te pięć liter wyróżnia się z pozostałych tu widniejących. Ostatni wyraz w opisie koła zodiaku brzmi „Jason”. Czytanie od prawej do lewej jest uzasadnione w dwojaki sposób. Tak poruszają się wskazówki zegara i w takim kierunku przemieszcza się Słońce po znakach zodiaku na niebosklonie. W kolejnej odsłonie tego szyfru, mamy te litery zapisane w postaci zwykłego pisma, JA “ S “ ON. W polskim znaczeniu takiego zapisu a tak on wygląda, napis mówi, Moje nazwisko zaczyna się na „S” i jego nazwisko będzie się zaczynało na „S”. W tym momencie wyjaśniło się znaczenie trzeciej litery dotyczącej inicjałów. 1. „M” i „A” z postumentu. 2. „M” i „S” z tak dużej ilości symboli istniejących za ołtarzem. 3. „S” Bedzie pierwszą literą nazwiska a „M” imieniem matki, z kolei „A” imieniem ojca, zapowiadanej testamentem rodziny, spadkobierców Chrystusa na Ziemi. Saunière urodził się w 1852r. 11 kwietnia, jest, więc zodiakalnym baranem a taki znak zodiaku jest wyrzeźbiony na postumencie. Symbol zodiakalny Lwa, wyrzeźbiony na postumencie dotyczy postaci zapowiadanej a znak barana dotyczy B. Sauniera. Niewątpliwie data urodzenia Bœrengera Saunière, jak również jego działalność w Rennes le Chateau, nobilitują go do pozycji czynnika wiążącego informacje zawarte w Testamencie Rodu Graala. Jego data urodzenia związana jest z informacjami zaszyfrowanymi w motywach wyrzeźbionych na postumencie. Ta sytuacja wyjaśnia, dlaczego ksiądz Saunière objął parafię i przeprowadził te wszystkie prace.

Spróbujmy z posiadanych liczb, złożyć datę urodzenia ojca zapowiadanej testamentem rodziny. Wyrzeźbione cyfry mają specyficzny wygląd, dwie jedyńki są identyczne jak dwie litery I w napisie MISSION. Taka forma łączy napis z liczbą i w efekcie tworzy wspólny przekaz. Liczba dotyczy daty urodzenia zapowiadanego Syna Boga, który będzie związany ze sprawą wskazywaną napisem „MISSION”. Forma litery „A” w inicjale, poprzez zakrycie wierzchołkiem środkowego krawka łączy ją z 9 krawkami, czyli łączy ją z cyfrą 9. 1. Liczba 9, która będzie określała jakieś cechy w dacie urodzenia. Dwie jedyńki posiadają płytsze wgłębienia, co odróżnia je od pozostałych i pozwala utworzyć niezależną liczbę 11. 2. Liczba 11, która po uwzględnieniu cech liczby 8, jako miesiąca urodzenia, może oznaczać dzień urodzenia. Pozostała cyfra 8, która odnosi się do Lwa w znaku zodiaku. 3. Liczba 8, która jest ostatnią wskazywaną przez sposób wykonania rzeźb, spełnia podział liczby 1891 na uzasadnione części liczbowe. Nie posiadamy jeszcze roku urodzenia a pozostała nam tylko jedna liczba „9” do dyspozycji. Niewiele by ona wskazywała gdyby nie B. Saunière, jako element całej układanki testamentu. Miesiąc kwiecień z jego daty urodzenia zgadza się z charakterem rzeźby znaku zodiaku Barana, który jest elementem wspólnym ze znakiem zodiaku Lwa, jako wizerunek na postumencie. Taka wspólnota pozwala na zmianę daty urodzenia B. Sauniera; - 1852r. kwiecień 11. Zakres zmiany możemy przeprowadzić tylko w sposób wstawienia cyfry „9”, która pozostała do dyspozycji. Biorąc pod uwagę skalę czasu historycznego logiczną jest tylko zmiana w zakresie setek lat. Data B. Sauniera to 1852r. wymieniamy „8” na „9” i otrzymujemy datę urodzenia Syna Boga 1952r.

WNIOSKI Reasumując w treści przedstawionej w postaci obrazów, zapisany jest Testament Rodu Graala. Jest on zaszyfrowany w Rennes le Chateau, na terenie kościoła i w jego otoczeniu. Możemy z jego wizerunku wyciągnąć kilka punktów, które będą kwintesencją przekazu Boga. I. Testament mówi o dwóch rodzinach, które są połączone wiazami krwi. II. Rodziny te, są wielodzietne a dzieci w przeważającej mierze to chłopcy. III. Pierwsza wskazywana rodzina, jest żyjąca dwa tysiące lat temu, rodzina Chrystusa i Magdaleny. IV. Ich synowie, byli protoplastami wszystkich rodów królewskich, które posiadają w herbie lilie. V. Rodzina Chrystusa i Magdaleny, poprzez zapis testamentu wskazuje swoich spadkobierców świętej krwi. VI. Dla pełnego potwierdzenia rzetelności przekazu, zawarte w testamencie informacje wskazują na istnienie grobowca Chrystusa i Magdaleny.

VII. Przekaz testamentu, poprzez wartości kontekstowe, wskazuje kilka punktów zawierających precyzyjne informacje dotyczące spadkobierców. 1/ Testament po raz pierwszy musi być

# Andrzej Struski

<http://www.andrzejstruski.com>

---

otwarty w czasie, gdy wskazywana rodzina czystej krwi, będzie miała dwoje dzieci i w czasie bezpośrednio po tym, urodzi im się trzecie dziecko. 2/ Matka w tej rodzinie będzie posiadała prawa królowej. 3/ Ojciec będzie wskazywanym prorokami i oczekiwanym Synem Boga. 4/ Inicjały Matki, imię na literę "M", nazwisko na literę "S". 5/ Inicjały ojca, imię na literę "A", nazwisko na literę "S". 6/ Ojciec będzie posiadał pełną wiedzę z zakresu wiedzy o Bogu i duchowości. 7/ Będzie on przedstawiał geometrie pochodząca od Boga.

8/ Jego data urodzenia to, 1952r 11 sierpień.

Â ----- > Â [TESTAMENT RODU GRAALA cz.1](#)

-  
----- >Â Â [TESTAMENT RODU GRAALA Cz. 2](#)

----- >Â Â [TESTAMENT RODU GRAALA cz.3](#)

Â©Â Magdalena i Andrzej Struski de Merowing  
29.11.12

Wszelkie Prawa Zastrzeżone.Â Kopiowanie, rozpowszechnianie tylko za zgodą autora tekstuÂ oraz podaniem linku do oryginalnej strony autorów.

Rennes les Bains, Rennes le Chateau,Â France,FR,