

GEOMETRIA PLATONOWSKA – BRYLY AMAZ

15/04/2010 21:44 by Andrzej Struski

GEOMETRIA PLATONOWSKA – BRYLY AMAZ

Formy geometryczne skądaj±ce siã na BrylY AMAZ to fizyczny model budowy materii wszechwiata. Formy te wyst±puj± w ka¿dej skali budowy materii pocz±wszy od d¼wiãku, poprzez budow± pierwiastk³w, na krystalicznej budowie cz±steczek chemicznych sko±czywszy. Podobnie zbudowane s± galaktyki i ca³y wszechwiat. U¿yte tu pojecie d¼wiãku, ma zupe³nie inne znaczenie ni¿ to, jakim posuguje siã klasyczna fizyka. D¼wiãk jest z jednej strony rzeczywist± mas±, z kt³rej tworzy siã materia a z drugiej uwalnia siã z tej masy pod wp³ywem otoczenia.

Wielki filozof Platon zrozumia³ istot± budowy wszechwiata i wyodr³bni³ pewne formy geometrii, kt³re przedstawia± opisywane poni¿ej bryly. Jego dorobek uzmys³awia cz³owiekowi przestrz±. Wzajemna konfiguracja tych brylY jest opisana w rozdziale –Bryly platonowskie–.

R³wnie¿ wielu innych filozof³w i mistyk³w korzysta³o z r³¿nych form geometrii przestrzennej. Utworzyli oni wiele znak³w i form posiadaj±cych szczeg³lne w³aœciwoœci i symbolizuj±cych ¶rodowisko ¿ycia cz³owieka. W konstrukcji geometrycznej bryly AMAZ pokazane s± wzorce wszystkich u¿ytych przez tych myœlicieli kszta³t³w i form. Bryla AMAZ jest wiãc najbardziej skondensowanym zbiorem wzorc³w struktury wszechwiata.

Bryla "AMAZ" ujmuje w swojej konstrukcji praktycznie wszystkie mo¿liwe do zaistnienia formy materii i energii. Przedstawia niezniszczalny wzorec zapisany w strukturze d¼wiãku wszechwiata. D¼wiãk wszechwiata jest u³o¿ony w pierwotne wzorce, kt³re s± podstaw± budowy wszelkich form ¿ycia i ewolucji wszechwiata. Kolejne coraz bardziej z³o¿one postacie materii i energii, a¿ do istot inteligentnych w³±cznie zachowuj± w swojej konstrukcji takie wzorce. Jest to mo¿liwe dziãki pamieci magnetycznej.

Materia wszechwiata sk³ada siã z trzech rodzaj³w masy: magnetycznej, d¼wiãkowej i wiat³a. Najwiãksza jest masa o charakterze magnetycznym, wielokrotnie mniejsza jest masa d¼wiãku a masa w postaci p³d¿cych foton³w, czyli wiat³o wchodzi w sk³ad materii tylko w³czas, gdy znajdzie siã w przestrzeni i czasie tworzenia materii.

Masa o charakterze magnetycznym, ±cz±c siã w systemy magnetyczne, tworzy okre¶lone zbiory zawiaduj±ce zachowaniem siã masy d¼wiãku i wiat³a w zakresie swojego dzia³ania. Wielkoœc cz±stek masy d¼wiãkowej jest bardzo ma³a, ale cz±stki te s± bardzo zag³szczone. Metody znane cz³owiekowi nie pozwalaj± na bezpo¶rednie zaobserwowanie tej masy, ale umo¿liwiaj± zarejestrowanie jej wp³ywu na otoczenie. Podobnie dzieje siã to w przypadku niekt³rych obiekt³w astronomicznych, kt³rych istnienie mo¿emy stwierdziã jedynie poprzez ich wp³yw na inne objekty, daj±ce siã zaobserwowaã przez nasze przyrzãdy.

Wzorce geometrii przestrzennej, przedstawione przez BrylY "AMAZ" obrazuj± zesp³³ magnetyczny. Taka idealna krystalicznoœc, dziãki swoim proporcjom posiada silny zesp³³ magnetyczny, bardzo odporny na dzia³anie zewn³trznych p³l magnetycznych. Powielanie tego uk³adu krystalicznego jest form± pamieci magnetycznej, kt³ra powtarza ten wzorec w ca³ym ¶rodowisku d¼wiãku wszechwiata, tworzc jego nienaruszalnoœc i mo¿liwoœc korzystania z niego w kszta³cie wzorcowym na dowolnym etapie tworzenia ¿ycia.

Istnieje mo¿liwoœc wykorzystania tych cech, przez zastosowanie cech krystalicznej geometrii na przyk³ad w

konstrukcjach budowlanych. Szerzej tematyka ta jest opisywana w dziale dotyczącym konstrukcji „AMADEOS”. Pozwala ona na budowanie bardzo lekkich obiektów w przestrzennych o olbrzymiej wytrzymałości, przy zastosowaniu bardzo małej ilości materiału. Obiekty te są wyjątkowo odporne na zewnętrzne wpływy dynamiczne, takie jak przyśiad trzęsienia ziemi, huragany czy celowe uderzenia terrorystyczne.

Formy tej geometrii w pierwotnej postaci dawała istnieć obecnie wokół nas. Dostęp do tych form ma każdy i każdy może z nich skorzystać.

EZOTERYCZNE ODNIESIENIA DO GEOMETRII UJĄSTEJ W BRYLE „AMAZA”

Ezoteryka zajmuje się środowiskiem działania mas rozrzedzonych tak dalece, że nauka do niedawna nie dysponowała przyrządami do ich rejestracji. Pierwszym znanym przyrządem do rejestracji tego środowiska jest aparat do zdjęć Kirlijanowskich. Rejestruje on zagęszczone stany tego środowiska występujące wokół form biologicznych takich jak rośliny i zwierzęta a w szczególności wokół człowieka.

Kluczową tezę przedstawianej tu teorii ewolucji biologii wszechświata, jest uznanie, że ta rozrzedzona masa to woda. Największe jej skupisko jest wokół obiektów w biologii, żyjących na bazie wody, ponieważ komórkowy proces oczyszczania wydala wodę poza organizm biologiczny. Woda ta posiada pamięć komórkową danego organizmu, dzięki czemu może na jej pośrednictwem określić niektóre stany jego zdrowia. Woda charakteryzuje się szczególnymi cechami, które opisane są w dziale „Życie w środowisku wodnym”. To te cechy umożliwiają przeniesienie życia z biologii w niematerialne sfery duchowe.

Istnienie form rozrzedzonych wywodzących się z biologii w szczególności sposób zachowuje pierwotny charakter krystaliczny. W trakcie procesu rozrzedzania biologicznego środowiska wodnego, w pierwszej kolejności destrukcji podlegają magnetyczne zespoły nieposiadające odpowiednich proporcji ich budowy geometrycznej (krystalicznej). Rozrzedzenie to polega na wzajemnym oddaleniu zespołów magnetycznych, co tworzy z materii formę ezoteryczną. Forma taka, jeżeli posiada prawidłową strukturę krystaliczną, istnieje w pozamaterialnej przestrzeni wszechświata, bardzo korzystnie oddziaływanie na środowisko biologiczne. Takie oddziaływanie jest możliwe dzięki wspólniej „wodnej paśmie” nie życia.

Dzięki specyficznemu charakterowi wody jakim jest różnorodność jej stanów, może ona w różnym czasie znajdować się w ciele człowieka lub w jego środowisku. W postaci mikrocząstek jest przenoszona przez wiatr lub środowiska wodne w dowolne miejsce na ziemi. Podczas kontaktu z ciałem biologicznym zostaje pobierana przez komórki, tam w jej krystaliczności zapisuje się informacja o stanie potrzeb i procesów życiowych komórki. W komórkę woda ta wpływa do celów oczyszczania. Przy okazji zbiera informacje o stanie tej komórki i zachowuje je przez bardzo długi czas. Po wydaleniu z organizmu, woda powraca do stanu mikrocząstek pozostawiając zanieczyszczenia w pobliżu ciała biologicznego, które oczyszcza i jest gotowa do ponownego wchłonięcia przez komórki innego osobnika. W nowym środowisku pozostawia cząstki informacji, które niesie z poprzednich środowisk. Taka wymiana wody jest najbardziej dokładną wymianą informacji pomiędzy istotami czy organizmami biologicznymi.

Woda ze względu na gęstość (na przykład oligocentryczna) nie zawiera w sobie zapisu uformowanego w środowiskach magnetycznych, które zarządzają życiem komórek różnych organizmów żyjących na ziemi. Woda ta po prostu nie bywa „żywiana” przez procesy biologiczne. Taka woda umożliwia człowiekowi zdecydowanie lepszą możliwość oczyszczenia. Obecnie człowiek w swoim środowisku walki, rywalizacji i wielu negatywnych emocji zanieczyszcza tworzone eteryczne formy wodne, które w związku z tym posiadają zakłóconą krystaliczność i nie mogą w sposób korzystny wpływać na biologię życia na ziemi. Jest to proces, który w sposób ciągły z całym cyklem samozagłady, nieważni rozwijającej się cywilizacji. Woda taka używana przez człowieka w kolejnych, następujących po sobie procesach oczyszczania

posiada coraz bardziej zaburzoną strukturę krystaliczną, co może doprowadzić do śmierci pojedynczych organizmów biologicznych lub całych populacji gatunków. Każde ciało człowieka ma swoje własne nagromadzone zaburzenia krystaliczności wody poprzez wewnętrzne zmiany swego zachowania w sferze psycho- emocjonalnej.

ODDZIAŁYWANIE ENERGII KSZTAŁTU

Znane jest oddziaływanie promieniowania kształtu na człowieka. Nie jest tajemnicą, że jedne kształty oddziałują pozytywnie a inne negatywnie. Wiedzący posiadali już starożytni, tworząc przedmioty o określonym kształcie po to by się zabezpieczyli lub wzmocnili. Również w kształcie ukryta jest tajemnica działania talizmanów i amuletów. Wiąkszość kształtów, które ludzie zastosowali dla swoich potrzeb, ma swoje źródło w tej geometrii.

Istnieją kształty szczególne, które zastosowane w formie przestrzennej lub płaskiej powodują najwięcej pozytywnych efektów. Wszystkie bryły wywodzą się z ostrosłupa, szczególnie o podstawie kwadratu lub trójkąta cechuje bardzo silne promieniowanie, natomiast figury geometryczne w formie wieloboków (5, 6, 8, 12 boków) by i są w szczególności doceniane przez ludzi. Figury te mają pozytywny wpływ na los. Dla przykładu: Gwiazda Dawida, pentagram, heksagram, dalekowschodnia Bagua w formie ośmioboku, gwiazda dwunastoramienna to te najbardziej znane z używanych figur geometrycznych. Szczególnie uznanie wśród ludzi uzyskały przestrzenne bryły. Najbardziej znaną z nich jest Arka Przymierza, o proporcjach 2,5 okcia długości, 1,5 okcia szerokości i 1,5 okcia wysokości. Daje to matematyczną proporcję: 5:3:3. Również bardzo znaną bryłą jest tzw. Grall, określany już tysiące lat temu jako skała, która jak wiadomo jest formą krystaliczną. Taka skała była stosowana jako źródło mocy. Musiała, więc posiadać bardzo proporcjonalne formy przestrzenne. Najcenniejsze kamienie szlachetne takie jak diament, szlifowane są w ten sposób by uzyskać formy krystaliczne. Kryształ górski (kwarc krystaliczny, krzemian) posiada naturalne fasety o kształcie proporcjonalnych wieloboków geometrycznych. Kryształ górski jest najbardziej rozpowszechnioną formą kamienia szlachetnego używanego w ezoteryce. Szczególnie poszukiwane i cenione są bryły zbudowane proporcjonalnie i symetrycznie.

Bardzo ceniona w ezoteryce jest forma kula i kuli, jak również z nimi elipsa. Wiąkszość mandali swoje formy graficzne ma rozlokowane na obwodach i na powierzchni kula. Kule cennych minerałów stanowią szczególne amulety, do wręcz magicznych możliwości kulistych kryształów.

Wszystkie opisane wyżej figury i bryły geometryczne zawarte są w konstrukcji przestrzennej Bryły "AMAZ".

Z konstrukcją Bryły "AMAZ" wiąże się szereg bardzo ważnych, uznawanych za święte liczb:

Liczba 72 określana w Starym Testamencie jako tzw. liczba Drużyny Boga, w konstrukcji bryły występuje sześćdziesiątkrotnie. Liczba 72 jest bazą tworzenia siła krystalicznego Gralla, w którym występuje pięćdziesiątkrotnie. Określa elementy konstrukcyjne tej krystalicznej formy kryształu górskiego w taki sposób, że poza sześciu ostrosłupami o podstawie kwadratu na jego ścianach, wszystkie pozostałe krawędzie i ściany to zawsze iloczyn po 72. Taki proces tworzy formę bryły posiadającą 48 wierzchołków. Po połączeniu tych wierzchołków powstaje bryła o wizerunku kryształu górskiego, posiadająca 8 symetrycznie rozlokowanych grup składających się z 13 faset każda. Jeżeli policzymy całą konstrukcję tej bryły przestrzennymi krzywymi, które wynikają z połączenia 24 ostrosłupów pierwszego rzędu i 6 przekątnych ścian sześciu, to powstanie tzw. Biały Krzyż złożony z 13 przestrzennych krzyży wzajemnie ze sobą połączonych.

Krystaliczny Grall, tak jak cała Bryła "AMAZ", jak widać z opisu, oparty jest na wielu istotnych dla człowieka liczbach takich jak: 72, 6, 8, 12, 13, 14 i 48.

Liczba 21 jest szczególnie traktowana przez ludzi z punktu widzenia losowego szczęścia i materialnego dobrobytu. Potwierdzenie tego znajdujemy w informacjach przekazanych przez Templariuszy. Piszą oni, że tajemnica tej liczby jest ukryta w trzech formach geometrycznych: kwadracie, prostokącie i okręgu. Bryła "AMAZ" również w tym przypadku rozwiązuje tę kwestię geometryczną. Przede wszystkim 6 wierzchołków na przeciwstających sobie powierzchniach posiada po 21 promieni konstrukcyjnych, tam się zbiegają. Poza tym, jeżeli przedstawimy rzut pionowy bryły po uprzednim wyprowadzeniu promieni z jej centrum przez wierzchołki potrójnej Arki Przymierza, to rzut tych promieni pokazuje 20 punktów na okręgu poziomym ulokowanym w płaszczyźnie horyzontalnej - horyzoncie - będącym synonimem życia człowieka na ziemi. Jeden z tych 20 punktów nie pokrywa się z Białym Krzyżem. Biorąc pod uwagę, że liczba 21 opisana przez Templariuszy i znana w historii dotyczy losu człowieka, to na horyzoncie bryły należy przedstawić punkt istotny dla człowieka. Jest to punkt nr 1 umiejscowiony na jednym z ramion Krzyża, które dalej jest jego prostą drogą do celu życia. Ten punkt wraz z pozostałymi dwudziestoma określonymi przez rzut poziomy promieni daje liczbę 21. Wszystkie te punkty znajdują się na okręgu poziomym a więc na horyzoncie życia człowieka, a wynikają z promieni emanujących z centrum bryły przez istotne jej elementy konstrukcyjne, świadczą o powiązaniach z systemem układowania losu dla człowieka.

- liczba 144 - jest to liczba szczególna, jako że zastosowana została w napisanym przez św. Jana objawieniu, inaczej w Apokalipsie, które otrzymał od Boga. Zastosowana została wiele razy a użycie jej w konstrukcji Bryły "AMAZ" zaowocowało wynikiem liczbowym mówiącym o dążeniu do doskonałości jako starożytnych miar dążenia. Jest to liczba 48.

W kulturach egipskiej, greckiej i żydowskiej przyjęto różne długości okta, które w systemie metrycznym odpowiadają długościom 53,5, 46 i 45 cm. Zastosowanie którejkolwiek z tych długości w proporcjach Arki Przymierza umożliwia uzyskanie liczby 72 zwanej w Starym Testamencie tzw. liczbą - Drużyna Boga. Wykazujemy poniżej, że rzeczywista długość okta wynosi 48 cm. Przyjęcie okta 48 cm daje nam wymiar wysokość i szerokość arki 72 cm (2,5 okta x 1,5 okta x 1,5 okta - czyli 120 x 72 x 72). Cała matematyka Potrójnej Arki Przymierza jest opisana w osobnym rozdziale i jej efektem jest liczba 144.000 przedstawiona w Apokalipsie św. Jana.

Bryła "AMAZ" pokazuje liczbę 48 a więc rzeczywistą długość okta, przyjętego jako jednostka długości Arki Przymierza i jest to jeden z trzech wymiarów potrójnej Arki Przymierza.

© Andrzej Struski de Merowing.