

Blekitne jabłka – Rennes le Chateau - dokumentacja fotograficzna

2011-02-19 20:17:16 by Magdalena Struska

Spektakl światłowy "Niebieskie Jabłka" nie by nigdy w całości prezentowany publicznie. Magdalena i Andrzej Struscy przedstawiają ± 2.5 godzinną dokumentację ± fotograficzną ± tego wydarzenia z dnia 17.01.2011r. w Rennes le Chateau.

Blekitne Jabłka "Rennes le Chateau" - dokumentacja fotograficzna. A A A

A A A W Kościele św. Marii Magdaleny w Rennes le Chateau co roku 17 stycznia w zimowe popołudnie podczas słabej pogody promienie słoneczne padające na kolorowe witryny powodują przepiękny spektakl światłowy na przeciwległej ścianie wewnątrz Kościoła.

Spektakl ten w całości trwa około 2,5 godziny, zaczyna się on na krętko przed godziną 12 w popołudnie a kończy się w czwartej pierwszej parze minut po czternastej a w czwartej drugiej około 15-tej.

Pierwsza część dotyczy światła słonecznego wpadającego przez witrynę umieszczony za figurą św. Rocha tuż przy wejściu głównym do Kościoła. Tutaj gra światła zaczyna pojawiać się na pierwszym filarze umieszczonym tuż za chrzcielnicą. Przesuwa się powoli pod stacją Nr. V Drogi Krzyżowej, przechodzi pod figurą św. Germanie a następnie przemieszcza się pod stacją Nr IV Drogi Krzyżowej by wejść na drugi filar w którym główny niebieski jabłko ± czy się z krętkiem z malowidła ściennego i na krętki czas oświetla jego radek, potem wędruje poprzez radek koła krzyża utworzonego z czterech liści ołowian i ponownie wchodzi w drugi krętek tego malowidła by następnie powędrować do stacji Nr 3 Drogi Krzyżowej i tutaj dokładnie pod numerem tej stacji zakończyć spektakl światłowy ostatnim wygasającym jabłkiem.

Druga część spektaklu światłowego zaczyna się około trzy kwadransy po pierwszej a kończy się około godziny 15-tej. Tu światło słoneczne wchodzi przez witrynę znajdującą się tuż za figurą św. M. Madelaine "Patronki Kościoła" a jego odbicie w postaci całej gamy różnych kolorowych jabłek pojawia się za stacją Drogi Krzyżowej Nr III a bezpośrednio pod figurą św. Antoine Hermie, potem wędruje one pod stacją Drogi Krzyżowej Nr II pojawiając się na drzwiach ± bocznych św. Wandy, a wędruje swój ± koło ± w czwartej Ambony. W ten niezwykły dzie mały Kościółek przeżywa oblężenie turystów pragnących obejrzeć ten niespotykany widok. Wiąkszość obserwatorów uradowana widokiem spektaklu pierwszego zaczynającego się tuż niedaleko wejścia głównego do św. Wandy nie zwraca wcale uwagi na rozpoczynający się w Ambonie drugi spektakl. Mimo tak dużej ilości turystów przybyłych w ten dzień do Rennes le Chateau z całego świata w Kościele nie jest bardzo tłoczno gdyż prawie każdy zwiedzający jest tu dosłownie kilka minut.

Spektakl światłowy w św. Magdaleny przedstawia drzewo z zawieszonymi na jego gałęziach okrągłymi owocami, które przypominają jabłko. Poczynając od pierwszych chwil spektaklu w miarę upływu czasu staje się on coraz bardziej wyraźny wygląda do tak jakby jabłko dojrzewało. Nabierają one pomarańczowo-czerwonego koloru podczas gdy kilka z nich ukazuje się w kolorze czysto niebieskim. W gronie drzewa dominują 3 niebieskie jabłko. Plan Kościoła św. Magdaleny.

A A
A A A A A A

Foto 1 i 1a W samo południe promienie słońca oświetlają chrzcielnicę oraz figury postaci siamajek tam znajdujących.

 Foto 2. Na krótko przed godziną 12 w południe pojawiają się pierwsze zarysy jabłek.

 Foto 3. W tym momencie wyznania się pierwsze niebieskie jabłko.

 Foto 4. W samo południe " pierwsze niebieskie jabłko całkowicie widoczne.

 Foto 5. Czarna! pierwsza spektaklu " Dojrzejawca jabłka.

 Foto 6. Wądrówka Drzewa jabłkowego.

 Foto 7. Drzewo znajduje się dokładnie nad Stacją Nr V.

 Foto 8. Jabłka mijają Stację Nr V.

 Foto 9. Białe jabłka z pierwszej fazy podążają w kierunku figury św. Germaine.

 Foto 10. W tym momencie rozpoczyna się spektakl drugiej fazy jabłek za stacją Nr III pod figurą św. Antonie Hermie. Na fotografii widoczna jest również pierwsza faza niebieskich jabłek.

 Foto 11. Jabłka z pierwszej części docierają do Stacji VI a jabłka z drugiej przesuwać się w

kierunku drzwi bocznych.

Â Â

Â

Â

Â Foto.12.Â Widoczne oba spektakle Â¶wielne. Â

Â

Â

Â Foto.13. Gãrne bãkitne jabko Âczy siã z krã¿kiem wchodzãc w niego. Spektakl pierwszy minã³ stacjã Nr IV.Â

Â

Â Foto.14. Bãkitne jabka z pierwszej fazy widoczne na filarze drugim natomiast jabka z fazy drugiej wchodzã na filar.Â

Â

Â Foto.15.Niebieskie jabko wchodzi w koãczãczã krzy¿ poãczony z czterema liãmi.Â

Â Â

Â

Â Foto.16. Spektakl pierwszy dobiega koãca, spektakl drugi przesuwa siã w kierunku Ambony.

Â

Â Foto.17. Jabko fazy pierwszej opu¶cião krzy¿ zãony z list czterech dãb w i weszão w drugi krã¿ek.Â

Â Â

Â

Â

Â Â Foto.18. Faza druga spektaklu
niebieskichãek.Â Â

Â

Â Foto.18. Jabka fazy pierwszej przemieszczajã siã w kierunku Stacji Nr III.Â

Â Â

Â

Â Â

Â Foto.19. Ostatnie jabłko czerwone niebieskie fazy pierwszej pod Stacja Nr III.Â Â Â

Â

Foto.20. Jabłko powoli wygasa.

Foto.21. Aby za chwilę całkowicie zniknęła!.

Â Â

Foto.22. Spektakl pierwszy dobiega końca.

Â

Â

Foto. 23. Spektakl drugi jeszcze trwa.

Â

Â

Â

Â Foto.24. Spektakl drugi porusza się w kierunku Ambony i Stacji Nr I.

Â

Â

Â Foto.25. Spektakl drugi dobiega końca na środkowej części Ambony.

Â Zapraszamy do [Galerii](#) Magdala na obejrzenie Spektaklu Świetlnego - Niesamowitej Gry Światła i Witraży " Niebieskich Jabłek " - dwu i pół godzinnej dokumentacji zdjęciowej.

Dokumentacja zawiera 321 zdjęć wybranych spośród 600 zdjęć skatalogowanych.

Â Magdalena Struska

współpraca Andrzej Struski

www.andrzejstruski.com

Â © Magdalena Struska Powyższy tekst jest tekstem autorskim.

Kopiowanie, rozpowszechnianie tylko za zgodą autora tekstu oraz podaniem linku.